

Lettre Jèrriaise

Bouônjour bouonnes gens. Ch'est Ken Vibert dé Grosnez tchi vouos présente la lettre Jèrriaise aniet lé deux d'Avri deux milles vîngt-deux.

Duthant les journées si enn'yantes, quand j'têmes enfreunmés siez nous pour des mais d' temps, j'prîns l'occâsion dé d'scendre les boêtes dé photographes tchi 'taient en storre dans l'galetas. J'm'assiévis dans la grand' tchuîsinne, ouvrîs la preunmié boête, et examinnis lé preunmié photographe. Jé c'menchis à les mettre en p'tits tas, et i' m' prînt qu'eune arlévée pour couvri la grand' tabl'ye, et deux jours pour couvri lé tapis d' l'appartément étout, avec touos les tas d' photographes. J'savais bein qu' j'en avionmes bein des pièches mais jé n'pensais dgèthe qu'i' y' en avait autant.

Quand iun des tas 'tait trop grand j'lé mettais dans eune boête à soulièrs et mèrtchais d'ssus aue un créyon en encre êpaise lé nom dé tchi qu'i' y' avait d'dans. Apres lé preunmié coup d'ambron l'affaithe d'vînt eune tâche et j'allais des journées sans y touchî, épis v'là tchi d'vînt des s'maines. Ma bouonnefemme c'mencht à s'pliandre. "Si tu n'as pon l' couothage dé finni la tâche qué tu'as c'menchie, j'men vais èrmètre tout dans les boêtes et les r'touônner au galetas". J'li rêponnis aue lé vièr diton Jèrriais tchi dit "'l' faut tréjous c'menchi d'vant finni "

L'embarras 'tait qué j'trouvis un photographe tchi m'ravigotis l'chèrvé et j'm'assiévis à m'ramémouaither ch'na tch'i' s'était pâssé quand il avait 'té prîns.

Iun d' ches'-la 'tait l'sien dé mé, et man p'pée mâtés au côté d'un viage dé vrai, les bras crouaîsis sus l'manche dé nos frouques. J'avais p'têt' qué chîng ou siêx ans mais man p'pée m'avait fabritchî eune p'tite frouque pour l'amour qué j'pouvais faithe la minne que ch' 'tais vraitcheux étout.

D'pis qu' lé j'va c'menchait à aver d'l'âge et n' pouvait pus ramonter un hèrnais d'vrai amont l' Mont du Valet, man p'pée avait trouvé un vièr ouadgîn tch'il avait r'pathé. Comme il avait fait s'n' apprentissage avec Edwin Carre au garage à St Ouen, i' 'tait bouôn mécanicien et n'avait pon ieu d'peux d'entreprendre un tel projet. J'mé rapelle tout à fait bein qué pour en finni i' l'avait peint vèrt. Chu photo fut prînse aue san preunmié viage.

J'mé rapelle hardi bein qu'j'allais avec li chèrchi du vrai dans l'Pulec et dans les Havres à L'Êta. J'allionmes lé long d' la grève étout, où'est qu'i' y' avait tréjous l' dangi dé s'trouver enfoui dans une taque dé sabion mo. J'mé rapelle étout qué l'vrai 'tait souvent sus ches mouoilliéthes. Ch'tait bein pus aîsi à chèrgi sus la grève car lé vrai 'tait pus court, et mains b'sant qué dans l'Pulec où'est'qué ch'tait putôt d'la tique, des bâtons auve des freûles dé vrai au but. J'mé rapelle qué ch'tait pus dificile à chèrgi, étout à êtendre. Man grand-péthe dithait tréjous qué ch'tait l'miyeu pour la tère, mais i' fallait bein pus longtemps d'avant tch'i' pouôrrîsse. J'm'en sèrs accouo aniet dans mon gardîn à lédgeunmes.

Quand j'tais mousse touos les fèrmièrs mettaient du vrai pour lus patates, mais quand i' vînt un temps lé travas 'tait trop dû et la "pouque" 'tait bein pus simp'lye à êtendre. Hardi des pus jannes fèrmièrs né d'scendaient pus en chèrchi. Mais aniet les fèrmièrs lus y sont r'mîns. Il' ont des grands tracteurs auve d's ênormes frouques sus lé d'avant pour chèrgi lus tchithettes. Arrivés au clios, i' mettent lé vrai dans eune autre tchithette tch'a un fond tchi r'tchule lé vrai sus des grandes pelles tchi touônent à vitesse pour coper et êtendre lé vrai. Les vièrs avaient tréjous dit qu'i' y' éthait janmais eune machinne pour êtendre du vrai, mais s'i' 'taient pour èrvénîn aniet i' s'saient extasiés d'vaie lé bouôn travaux qu' ches machinnes font.

Et bein, i' m' a prîns un coupl'ye dé minnutes à vouos raconter l'histouaithe dé chu photographe, et d'même ou pouvez bein comprendre pouortchi qu'i' m' prînt si longtemps à dêmeler toutes les boêtées. Aniet, oui, la tabl'ye dans la grand'tchuîsinne est viède, mais raiqu par'ce qué j'ai bouogi tout dans l'parleux.

Mercie d'm'aver êcouté à matîn.