

Bouônjour mes bouonnes gens. Ch'est Clive Jones tch' a l' pliaîsi d' vos présenter La Lettre Jèrriaise aniet, lé quatorze dé Dèzembre deux mille vîngt-quatre.

Préchain arrêêt.....Hollywood!

«Séyiz à la parqu'thie dé Highlands College à siêx heuthes et d'mie. Ayiz vot' dêjeuner. Apportez eune boutill'lie dg'ieau. Apportez deux autres habits» Ch' 'tait lé m'ssage sus man téléphone dé pochette. Tout bein, mais tch'est qu'ou 'tait ma mission ? L'air dé James Bond 'tait dans man chèrvé quand j'cachis avaû la cliôsée solitaithe d'l'Unnivèrsité dé Highlands College. La parqu'thie 'tait viède, sauf un hardi grand ouadgîn auve des veues en d'dans.

l'y'avait dêjà un homme et eune janne femme à la bâriéthe d'avant lé ouadgîn. J' nos saluînmes silencieusement : ch'est mus dé s'taithe dans not' travas. Auprès un p'tit brin un janne homme hardi mînçe auve un radio arrivit. l' nou dit qué san nom 'tait Freddie. Ch'tait-i' san vrai nom ? P't-être qué oui, p't-être qué nânnîn.

Lé radio à Freddie cratchit. Il voulit qué j'èrmuîssons à un aut' bâtisse où'est qu' sa collègue Freya 'tait à nos attendre. Ou nos envèrrait à « G'veux et Fard » et pis « Costeunme ». Évidemment i' sont des mots dé code mais pouortchi ? P't-être « Dêdgisement et Seurvillance » ? Jé vèrrons ch'na.

Freya 'tait là et m'enviyit à eune porte auve un sîngne « G'veux ». J'entris et j' d'écouvris.....eune jolie copeuse dé g'veux Gallouaise auve un pot dé graisse et eune brînge à g'veux ! Ch'tait vraiment « G'veux » !

Et mé ? J' 'tais là pouor être « artiste- souôtchin » (en angliais – « extra ») à la filméthie dé « Bergerac ».

« Bergerac » 'tait eune séthie sus la télévision entouor un détecti jèrriais Jim Bergerac. La séthie couôrrit dé 1981 à 1991 et ou 'tait hardi populaithe. Bein, il' ont décidé d' faithe eune nouvelle séthie ichîn en Angliéterre et j'applyitchis pouor prendre part. Auprès « Costeunme » (i' ditent « nânnîn » à ma câsaque, OK au tee-corset et ès braies) jé m'trouvis dans eune minibeusse auve mes huit compagnons: Destinâtion lé Marchi Central.

Même qu'i' 'tait 07h30 i' y' avait un tas dé gens au Marchi. I' y'avait les marchands tch' avaient à prépather lus stâles pouor l'ouvèrtuthe. Mais i' y'avait un tas d'autres gens dé la filméthie étout. I' prîtent cherge des caméras, dé l'écliaithage et du son. La dame en cherge du fard 'tait là pouor « la rafraîchithie », la copeuse des g'veux étout. Châtch'un auve un radio et eune « oreillette » dans l'ouothelle. Tout l'monde sembliait connaître sa tâche et la faithait sans brouhaha.

La scène qué j'allêmes filmer 'tait hardi courte : les détectis vont entrer dans l'Marchi par lé Bel ès Troûpeurs et en couôrront hardi vite dans lé Marchi et sortithont dans la rue ès Français. Tchiques s'gondes au pus.

I' nos donnîtent des choses à faithe. I fallait qu'eune dame chouaïssisse des pommes à un stâle, i'fallait qu'un homme marchîsse alentou eune carre et pis qu'i' s'èrpuchîsse quand i' viyait les détectis. Et mé ? J'avais à m'assiéthe d'houors lé café « La Bouche » et êt' « surprîns » quand lés gens couôthaient d'vant mé.

Et bein, jé l'finmes quat' fais. La preunmié fais 'tait à d'mié vitesse et lés deux préchaines fais 'taient à fond d'train. Mais tchiquechose né marchit pon : lé directeu n'tait pon satisfait. Pour la préchain pînse j'êrchus des nouvelles îstructions. Au lieu d'bailli un coup d'yi êtonné quand les gens couovent d'vant i' fallait qué j'èrpuchisse, en poussant ma tchaise à r'tchulons. Tout 'tait prêt. Lé directeu criyit « actions », lés gens couôthîtent d'vant mé et j'èrpuchis.

Lé directeu 'tait hardi satisfait. Il donnit l'commandement à l'êtchipe d'êrmuer au préchain endroit. Et j'sis seux qué ch'tait ma présentâtion dé « l'homme surprîns au marchi » tchi fit la difféthence.

Et p't'êt'qué j' sis èrmêrtchi ! P't'êt' qué j'ai l' pid sus l'êtchelle pour être eune étaile au cinnéma ! J' sais qu'i' sont à chèrchi un nouveau James Bond.

J'attends lus appel !

Préchain arrêl.....Hollywood. !